

VERBALE N. 13

L'anno 2024, il giorno 07 del mese di ottobre alle ore 10.00 si è riunito in modalità telematica il Consiglio Accademico, convocato con nota Protocollo n. 19642 del 02/10/2024, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del Direttore;
2. sostituzione sestine commissioni concorsi riservati;
3. corsi musicali di base;
4. progetto formativo di "Ensemble di Sassofoni";
5. varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- Il Direttore, prof. Fulvio Artiano;
- i proff. Nunzia De Falco, Sandro Deidda, Gaetano Falzarano, Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Irma Tortora, Liberato Santarpino, Tiziana Silvestri, Gerardo Zitarosa, Gaetano Falzarano.
- risultano assenti: il prof. Maurizio Giannella, gli studenti Fabrizio Cirillo e Alessandro Tino.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. Sono presenti, su richiesta del Direttore, il direttore amministrativo dott. Luciana Giordano e il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

Punto 1: comunicazioni del direttore

Il Direttore illustra al Consiglio le motivazioni per le quali si rende necessario sostituire due nominativi tra quelli già deliberati in data 24/09/2024 per la costituzione delle commissioni dei concorsi riservati, ovvero il collocamento in quiescenza da oltre due anni della collega Simonetta Sargenti e l'indisponibilità della collega Yih Nigh Lee, rispettivamente inserite nelle sestine di CODM/ 04 Storia della Musica e CODI/09 Clarinetto.

Punto 2: sostituzione sestine commissioni concorsi riservati

Le sostituzioni proposte sono le seguenti:

CODI/09 Clarinetto: la prof. Annarita Rambelli (Conservatorio dell'Aquila) sostituisce la prof. Yih Nigh Lee;

CODM/ 04 Storia della Musica: il prof. Filippo Olivieri (Conservatorio di Bari) sostituisce la prof. Simonetta Sargenti

Il Consiglio approva all'unanimità.

Punto 3: corsi musicali di base

In continuità con gli anni accademici precedenti, si propone l'attivazione dei corsi musicali di base per i seguenti strumenti: arpa, basso tuba, fagotto e viola.

IL Consiglio approva all'unanimità.

Punto 4: progetto formativo di "Ensemble di Sassofoni"

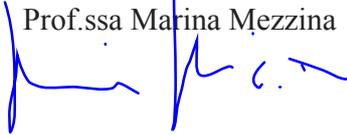
I docenti afferenti al Settore disciplinare CODI/15 (Saxofono) hanno trasmesso una richiesta per la realizzazione di un progetto formativo di *Ensemble* di Saxofoni. Si tratta di un'iniziativa attiva già da diversi anni accademici: l'*Ensemble* ha partecipato agli eventi di produzione del Conservatorio e la ricaduta didattica del progetto è risultata molto positiva.

La responsabilità del progetto, della durata di 25 ore, è affidata al prof. Vincenzo Romanelli, che lo svolgerà nell'ambito del suo monte orario.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Non essendovi altro a discutere, la seduta è tolta alle ore 10.25.

Il Segretario Verbalizzante
Prof.ssa Marina Mezzina



il Direttore
Prof. Fulvio Artiano

